

Communiqué de presse

**La Villa Hegra ouvre ses portes à AIUla, en Arabie saoudite,
et lance sa programmation culturelle 2025-2026**

Née de l'amitié entre l'Arabie saoudite et la France, la Villa Hegra, première institution bilatérale dédiée à la coopération interculturelle et à la création contemporaine, ouvre son site au cœur d'AIUla.

Après deux années de programmation culturelle hors-les-murs, l'institution a été officiellement inaugurée le 2 octobre 2025 en présence de S.A. le Prince Badr ben Farhane Al Saud, ministre de la Culture, Gouverneur de la Commission royale pour AIUla et Président de la Fondation Villa Hegra, de représentants des gouvernements français et saoudien, et de nombreuses personnalités du monde culturel, artistique, académique et économique.

Nouvel emblème dans le paysage culturel d'AIUla, issue de l'accord intergouvernemental signé en 2021 entre la France et l'Arabie saoudite, la Villa Hegra symbolise l'ambition commune des deux pays. Ses deux entités fondatrices, la Commission royale pour AIUla (RCU) et l'Agence française pour le développement d'AIUla (Afalula), visent à faire de cette région du nord-ouest de l'Arabie saoudite une destination culturelle et touristique de référence sur la scène internationale.

Dédiée à la création contemporaine, notamment dans les domaines des arts visuels, du design, du cinéma et des arts performatifs, la Villa Hegra offre un espace ouvert à la créativité, à l'éducation et à la recherche, favorisant les échanges entre la communauté d'AIUla et les publics internationaux.

Résultant de la rénovation de deux édifices, son site, situé au cœur d'AIUla, abrite une salle d'exposition, des studios d'artistes, des espaces pédagogiques, le premier studio dédié aux arts performatifs d'AIUla ainsi qu'un auditorium abritant le premier cinéma couvert de la région.

Sa saison culturelle 2025-2026, sous la direction artistique du duo franco-saoudien Gaël Charbau et Basmah Felemban, s'articulera autour de plusieurs temps forts :

- **résidences d'artistes** accueillant notamment le designer français Paul Emilieu Marchesseau, le sculpteur et metteur en scène français Théo Mercier, ainsi que l'artiste saoudien Badr Ali ;
- **partenariats** avec de prestigieuses institutions telles que les Manufactures nationales – Sèvres et Mobilier national, la Philharmonie de Paris, Chaillot - Théâtre national de la Danse et le Musée Rodin ;
- **masterclasses** destinées aux jeunes talents locaux, notamment avec le violoncelliste français Gautier Capuçon ;
- **ateliers pédagogiques** conçus pour encourager les jeunes publics à expérimenter diverses formes d'expression ;
- **événements, performances et expositions**, dont des œuvres originales de Jean-Michel Othoniel et Rachid Ouramdane ;
- **projets de recherche** en sciences sociales, en partenariat avec le CNRS ;
- **programmes d'échange académique** en architecture, en partenariat avec l'École nationale d'architecture Paris-Malaquais – PSL et la RCU ;
- **innovation**, à travers une collaboration inédite avec AR Studio Paris de Snapchat Inc et sa résidence d'artistes dédiée aux lunettes de réalité augmentée pour explorer les croisements entre art et nouvelles technologies.

La Villa Hegra rejoint dès octobre *¡Viva Villa!*, le réseau international des villas culturelles, aux côtés de la Villa Médicis (Rome), la Casa de Velázquez (Madrid), la Villa Kujoyama (Kyoto) et la Villa Albertine (États-Unis). L'intégration au sein de ce réseau prestigieux renforcera les liens avec les institutions membres générant de nouvelles opportunités d'échanges et de collaborations artistiques.

L'ouverture de l'institution coïncide avec la première réunion de son conseil d'administration, présidé par S.A. le Prince Badr ben Farhane Al Saud, ministre de la Culture et Gouverneur de la Commission royale pour AIUla.

Selon Fériel Fodil, Directrice générale de la Villa Hegra : « L'ouverture de la Villa Hegra, qui s'inscrit au sein du réseau global des villas culturelles, marque une étape décisive pour cette institution bilatérale unique dans son genre. Elle incarne le dynamisme culturel de la France en Arabie saoudite et, en retour, celui du Royaume en France. Le nouveau site de la Villa Hegra servira de carrefour pour sa programmation artistique, offrant un espace de création, de collaboration et de transmission. Il incarne l'ambition profonde de l'institution : éveiller les sensibilités artistiques, révéler les talents et faire naître des vocations, inspirant des générations d'artistes, de passionnés et d'esprits curieux. »

A propos de la Villa Hegra

Issue de l'accord signé en 2021 entre l'Arabie saoudite et la France, la Villa Hegra est la première institution bilatérale consacrée à la coopération interculturelle. Situé à AIUla, ce lieu inédit dans la péninsule arabique se veut un pilier du dialogue créatif, dédié à la promotion de la création contemporaine et à la recherche dans différentes disciplines.

Membre du réseau international des Villas culturelles (Villa Médicis, Casa de Velázquez, Villa Kujoyama, Villa Albertine), la Villa Hegra contribue à renforcer les liens de partage et d'enrichissement mutuel entre les deux pays. Elle constitue une plateforme ouverte à l'exploration de nouveaux horizons créatifs au cœur d'AIUla.

Élément clé du Masterplan régional Journey Through Time et, plus largement, de la Vision 2030, elle s'inscrit dans les axes stratégiques de la Commission royale pour AIUla et de l'Agence française pour le développement d'AIUla.

Grâce à une phase de préfiguration hors-les-murs engagée en 2023, la Villa Hegra s'est inscrite dans l'écosystème culturel local et international en proposant des programmes de création et de recherche à AIUla et Paris. Son site, inauguré en octobre 2025, accueillera sa programmation artistique, devenant ainsi un lieu de rencontre et d'échanges.

A propos de l'Agence française pour le développement d'AIUla

Afalula a été créée pour accompagner la Commission royale dans la transformation d'AIUla en une destination culturelle et touristique de référence à l'échelle mondiale. Issue d'un accord intergouvernemental signé entre la France et l'Arabie saoudite en avril 2018, l'agence a ouvert son bureau à Paris en juillet 2018.

L'agence s'organise autour de pôles d'expertise spécialisés : architecture, développement, culture et patrimoine, archéologie, tourisme et hospitalité, capital humain, environnement et infrastructures, parfumerie et botanique, agriculture, équitation, sécurité.

Afalula noue des partenariats avec des experts, entreprises et opérateurs français et internationaux, issus notamment du monde académique et architectural.

Aux termes de l'accord intergouvernemental du 4 décembre 2021, l'Agence est responsable, au nom du Gouvernement français, du programme culturel, éducatif et artistique de la Villa Hegra.

A propos de la Commission royale pour AIUla

Créée par décret royal en juillet 2017, la RCU a pour mission de préserver et de développer AIUla, région remarquable par son patrimoine naturel et culturel.

Son plan de développement à long terme englobe un large éventail d'initiatives dans les domaines de l'archéologie, du tourisme, de la culture, de l'éducation et des arts, reflétant l'engagement du Royaume d'Arabie saoudite pour la diversification de son économie, l'autonomisation de la communauté locale et la préservation du patrimoine, tels que définis dans le programme Vision 2030.

Il repose sur une approche durable, visant à préserver l'héritage naturel et historique du territoire tout en positionnant AIUla comme un lieu attractif pour vivre, travailler et visiter.

Contacts presse:

+ 33 (0) 6 09 01 68 25

amelie.de-bourbonparme@havas.com

adrien.gicquiau@havas.com

VILLA HEGRA

فيلد الحجر