

Communiqué de presse

La Villa Hegra lance son premier programme d'échange universitaire en architecture entre l'Arabie saoudite et la France

La Villa Hegra initie un partenariat académique inédit, dans le domaine de l'architecture, entre l'Arabie saoudite et la France. Le programme d'échange académique de la Villa Hegra accueille 30 étudiants, dont 10 issus de l'ENSA Paris Malaquais, 10 de l'ENSA Paris Val-de-Seine et 10 du *College of Architecture and Design* de Prince Sultan University, Riyad. Ils travailleront sur un projet conjoint, centré sur le développement et l'environnement urbain de la province d'AIUla, en Arabie saoudite. Le premier atelier sur site, à AIUla, vient de se clôturer.

Le partenariat, signé en mai 2024, a pris forme lors d'un premier atelier à AIUla du 16 au 20 octobre 2024, offrant aux étudiants saoudiens et français une immersion dans l'environnement naturel, historique et urbain d'AIUla. Ce voyage d'exploration leur a permis d'interagir avec des experts et des représentants de la population locale, et de se concerter sur de nouvelles perspectives durables et innovantes pour le développement urbain et architectural de la région, en lien avec les initiatives mises en œuvre en ce sens par la Commission royale pour AIUla (RCU).

Un enseignement unique des spécificités architecturales d'AIUla auprès d'étudiants saoudiens et français

Le programme du séjour à AIUla a inclus l'exploration de la vieille ville, des sites archéologiques régionaux, ainsi que des réalisations architecturales emblématiques telles que la salle Maraya. Autant d'occasions pour inviter les étudiants à examiner les méthodes de conception d'espaces propices à la créativité et au dialogue, aussi bien interdisciplinaire qu'interculturel.

Le programme vise ainsi à faciliter l'échange entre les deux cultures à travers la production d'un travail conjoint par les étudiants français et saoudiens, réalisé sur site et à distance, tenant compte du contexte architectural d'AIUla ainsi que du tissu urbain existant.

« La collaboration entre les trois institutions va en effet enrichir la pratique architecturale, conduisant à des conceptions plus innovantes, durables et socialement responsables », a commenté Samaher Fallatah (vice-doyenne du PSU College of Architecture and Design). *« Cette collaboration aide les étudiants saoudiens et français à mieux comprendre les besoins et les comportements des usagers. Cela permet aux architectes de discuter et de concevoir des espaces qui reflètent et célèbrent l'héritage culturel et l'identité d'AIUla, facilitant la création d'espaces qui ne sont pas seulement esthétiques, mais aussi fonctionnels et propices au bien-être »,* a-t-elle ajouté.

En février 2025, un second atelier à Paris viendra conclure ce programme d'échange. Le travail commun des participants, fruit d'un dialogue entre visions architecturales, fera l'objet d'une exposition au sein de l'ENSA Paris Malaquais, offrant ainsi une vitrine à ces jeunes talents.

Le programme d'échange de la Villa Hegra : un renforcement du dialogue entre la France et l'Arabie saoudite

A l'occasion de la signature de l'accord cadre, Fériel Fodil, directrice générale de la Villa Hegra, a déclaré : *« Cet échange universitaire dans le domaine de l'architecture entre l'Arabie saoudite et la*

France, réalisé avec des partenaires amis de la Villa (Malaquais, Val-de-Seine et PSU) et grâce à Patrimed, est au cœur de la mission de la Villa Hegra. »

En rapprochant les communautés étudiantes des deux pays, le programme marque une avancée significative dans les échanges académiques internationaux, ainsi qu'une étape clé dans la consolidation des relations franco-saoudiennes à travers l'éducation et la culture architecturale. Ce programme d'échange inédit, qui rassemble des écoles d'architecture de France et d'Arabie saoudite, est un témoignage fort des relations entre les deux pays et de leurs engagements mutuels en matière de partage des connaissances.

La mise en œuvre du programme repose sur l'expertise de l'Agence française pour le développement d'AIUla (AFALULA), tandis que l'association française Patrimed, dédiée à la préservation du patrimoine méditerranéen et de ses environs, en assure la coordination pédagogique.

À propos de la Villa Hegra

La Villa Hegra est une institution franco-saoudienne dédiée aux arts et à la culture, née d'un accord bilatéral de coopération le 4 décembre 2021. Conçue comme un espace de dialogue artistique, culturel et créatif entre la France et l'Arabie saoudite, elle est aussi le socle des échanges entre les communautés locales et régionales et les artistes internationaux. La Villa Hegra ouvrira ses portes en 2026 à AIUla, en Arabie saoudite, et abritera des résidences d'artistes et de recherche ainsi qu'un centre culturel. Un dense programme de préfiguration est prévu hors-les-murs en amont de l'ouverture officielle, comprenant des ateliers artistiques pour tout type de public, des performances de musique et de danse, des projets de recherche, des projections, des conférences et des retraites d'artistes. Les deux entités fondatrices de la Villa sont l'Agence française pour le développement d'AIUla (AFALULA) et la Commission royale pour AIUla (RCU).

English

AIUla, October 23, 2024

Press Release**Villa Hegra launches the first university exchange program in architecture between Saudi Arabia and France**

Villa Hegra instigates a unique academic partnership in architecture between Prince Sultan University Riyadh (PSU), and the National Higher Schools of Architecture (ENSA) Paris Malaquais and Paris Val-de-Seine. The Villa Hegra academic exchange program brings together 30 students - 10 from ENSA Paris Malaquais, 10 from ENSA Paris Val-de-Seine, and 10 from the College of Architecture and Design at Prince Sultan University, Riyadh. The students will collaborate on a joint project focusing on urban development and environmental aspects of Saudi Arabia's AIUla province. The first on-site workshop in AIUla has recently concluded.

The partnership, signed in May 2024, came to life during an initial workshop in AIUla from October 16-20, 2024, immersing Saudi and French students in AIUla's natural, historical, and urban landscape. During this exploratory journey, students engaged with experts and local community representatives, discussing innovative and sustainable approaches to the region's urban and architectural development, aligned with initiatives led by the Royal Commission for AIUla (RCU).

A unique learning opportunity on AIUla's architectural specificities for Saudi and French students

The AIUla workshop featured explorations of the old town, regional archaeological sites, and landmark architectural achievements, including the Maraya Hall. These visits provided valuable opportunities for students to explore design methodologies that foster creativity and dialogue, both across disciplines and cultures.

The program's core aim is to nurture cultural exchange through collaborative work between French and Saudi students, conducted both on-site and remotely, while considering AIUla's architectural context and existing urban fabric.

“The collaboration between these three institutions will undoubtedly enrich architectural practice, leading to more innovative, sustainable, and socially conscious designs”, noted Samaher Fallatah (Vice Dean of PSU College of Architecture and Design). *“This partnership helps Saudi and French students better understand user needs and behaviors. It enables architects to conceive and design spaces that honor AIUla's cultural heritage and identity, creating environments that are not only aesthetically pleasing but also functional and conducive to well-being”,* she elaborated.

In February 2025, a second workshop in Paris will conclude this exchange program. The collaborative work of the students, resulting from a dialogue between architectural visions, may be presented by Villa Hegra in AIUla, Riyadh, and Paris, highlighting these emerging talents.

Villa Hegra's Exchange Program: Reinforcing dialogue between France and Saudi Arabia

Upon the signature of the framework agreement, Ferial Fodil (CEO of Villa Hegra), stated: *“This first university exchange in the field of architecture between Saudi Arabia and France, established with partners and friends of the Villa (Malaquais, Val-de-Seine, and PSU) and made possible thanks to Patrimed, is at the heart of Villa Hegra's mission”*.

“The collaboration between the three institutions will indeed enrich the architectural practice, leading to more innovative, sustainable, and socially responsible designs”, commented Dr. Samaher Fallatah (Vice Dean of the PSU College of Architecture and Design). She added: *“Such collaboration helps Saudi and French architects better understand the needs and behaviors of end-users. This enables architects to discuss and design spaces that reflect and celebrate the cultural heritage and identity of AIUla, and facilitates the creation of spaces that are not only aesthetically pleasing but also functional and conducive to well-being”*.

By connecting student communities from both nations, the program marks a significant advancement in international academic exchanges, as well as a key step in consolidating Saudi-French relations through architectural education and culture. This is the first exchange program involving architecture faculties from both Saudi Arabia and France, a clear sign of the strong relationship between the two countries and their mutual commitment to knowledge sharing.

As for its implementation, Villa Hegra relies on the French Agency for AIUla Development (AFALULA), while the French association Patrimed, dedicated to Mediterranean heritage preservation, is in charge of the educational programming.

About Villa Hegra: Villa Hegra is a Saudi-French institution dedicated to arts and culture, established by a bilateral cooperation agreement on December 4, 2021. Designed as a space for artistic, cultural, and creative dialogue between Saudi Arabia and France, it is also a hub for dialogue between the regional community and international artists. Villa Hegra will open its doors in 2026 in AIUla, Saudi Arabia, and will host artist and research residencies as well as a cultural center. A multidisciplinary preopening program is planned off-site ahead of the official opening, including art workshops for all types of audiences, cine-concerts, music and dance performances, research projects, conferences, and artist retreats. The Villa's two founding partners are the French Agency for AIUla Development (AFALULA) and the Royal Commission for AIUla (RCU).