

Communiqué de presse

A l'occasion de la cinquième édition du Festival des Arts d'AlUla, la Villa Hegra met à l'honneur les arts performatifs, la photo, le cinéma et le design

AlUla, le 15 janvier 2026,

Du 15 janvier au 14 février 2026, la Villa Hegra, première institution culturelle franco-saoudienne, participe au Festival des Arts d'AlUla, rendez-vous culturel majeur de la région qui transforme chaque année la cité-oasis du nord-ouest de l'Arabie saoudite en véritable scène à ciel ouvert dédiée à la création contemporaine mondiale.

Cette cinquième édition réunira un ensemble exceptionnel d'expositions, d'installations, de performances et d'expériences immersives. Temps fort du programme, *Desert X AlUla* revient avec de nouvelles œuvres monumentales inscrites dans les dunes de Wadi AlFann (la vallée de l'art), affirmant la place unique du festival dans le domaine de l'art *in situ*. Le public découvrira également une exposition organisée avec le Centre Pompidou et le musée d'art contemporain d'AlUla, ainsi qu'un ambitieux programme consacré au design.

Pour sa seconde participation au festival, la Villa Hegra propose un programme articulé autour des arts performatifs, de la photographie, du cinéma et du design, faisant dialoguer artistes français, saoudiens et internationaux au cœur du patrimoine naturel et culturel exceptionnel de l'oasis.

Trois mois après l'inauguration de son site à AlUla, l'institution s'affirme ainsi comme une passerelle culturelle entre la France et l'Arabie saoudite, favorisant les collaborations artistiques et l'enrichissement mutuel pour les publics locaux et internationaux.

Une programmation inédite autour des arts performatifs en partenariat avec Chaillot - Théâtre national de la Danse

Rachid Ouramdane, Président-directeur de Chaillot - Théâtre national de la Danse, propose une adaptation originale de *Vertigo*, co-créée avec le funambule Nathan Paulin et le compositeur et musicien Christophe Chassol, et présentée pour la première fois à l'occasion du lancement du Grand Palais d'été à Paris en juin 2025. Transposée dans le cadre spectaculaire des canyons d'AlUla et développée à partir de la recherche menée par Rachid Ouramdane lors de sa résidence à la Villa Hegra en janvier 2025, elle devient *Vertigo*.

Dévoilée le 16 janvier sur le site de *Desert X*, cette expérience aérienne et immersive monumentale, menée par les acrobates et highliners de la Compagnie de Chaillot, dont Nathan Paulin, sera accompagnée par la musique live de Christophe Chassol. La performance verra la participation de musiciens et de chanteurs saoudiens, ainsi que d'enfants d'AlUla initiés au mouvement lors d'ateliers animés par Chaillot - Théâtre national de la Danse à la Villa Hegra.

En écho à *Vertigo*, la Villa Hegra proposera le 17 janvier une journée dédiée à la danse et au spectacle, en partenariat avec Rachid Ouramdane et Chaillot - Théâtre national de la Danse. Le public pourra y découvrir la traversée du highliner Nathan Paulin aux côtés d'acrobates de la Compagnie de Chaillot, extraite du spectacle *Les Traceurs* de Rachid Ouramdane, ainsi qu'un voyage musical à travers les œuvres de Christophe Chassol, suivi d'un concert de musiciens saoudiens.

Le chorégraphe français Saïdo Lehlouh proposera *Break On*, une rencontre inédite entre les danses hip hop et un univers musical inattendu réunissant des talents français et saoudiens, dont le danseur jeddaoui Akram. Des ateliers de pratique et la projection du film *Möbius Morphosis*, spectacle de Rachid Ouramdane et du Collectif XY créé dans le cadre de l'Olympiade culturelle des Jeux olympiques de Paris 2024, viendront compléter cette journée.

Ces initiatives bénéficient du soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, un programme dédié à la promotion de la danse contemporaine, ainsi que du Fonds international du ministère de la Culture français.

Photographie, cinéma, design et création contemporaine : un parcours croisé à la découverte des résidents de la Villa Hegra tout au long du festival

La Villa Hegra présentera du 15 janvier au 14 février, au cœur du quartier artistique d'AlJadidah, l'exposition photographique *Not Deserted : AlUla's Archives in Movement*, composée de clichés du début du XX^e siècle réalisés par le voyageur français Tony André, mise en dialogue avec une œuvre cinématographique contemporaine du réalisateur saoudien et résident de la Villa Hegra Saad Tahaitah. Ensemble, ces images de paysages désertiques dessinent une cartographie hybride d'AlUla, territoire multiforme et en pleine évolution. Cette initiative est développée en collaboration avec l'ICCD (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione) de Rome, propriétaire du fonds photographique.

A l'occasion des AlUla Design Awards 2026, du 23 janvier au 14 février, la Villa Hegra mettra également en lumière dans son bâtiment les artistes et designers en résidence ayant contribué à l'aménagement de ses espaces.

L'artiste saoudien et résident Badr Ali y dévoilera une collection capsule commissionnée par la Villa Hegra et réalisée en partenariat avec USM Haller, référence du design fonctionnel et durable.

Paul Emiliu Marchesseau, architecte d'intérieur et premier designer en résidence, présentera le mobilier réalisé sur mesure pour les ateliers d'artistes de la Villa Hegra en collaboration avec des artisans saoudiens.

Seront également présentées les œuvres de l'artiste français Théo Mercier, réalisées lors de sa résidence de recherche dédiée à la préparation de son installation pour la Biennale d'art contemporain de Diriyah 2026. Issues d'une méthode de travail combinant enquête de terrain et valorisation de matériaux locaux, ces pièces traduisent une réflexion située au croisement de l'anthropologie et du paysage.

Enfin, plusieurs pièces de design seront exposées, notamment les chaises et la table de la collection OSAKA 25, imaginée par le designer français Jean-Baptiste Fastrez à l'occasion de l'Exposition Universelle 2025 et éditées par Tectona. Spécialement conçu pour la Villa Hegra, cet ensemble s'inscrit dans le cadre de son partenariat avec le Mobilier national, qui réunit résidences artistiques autour du design, créations contemporaines et échanges entre savoir-faire saoudien et français.

Pour plus d'informations sur le Festival des Arts d'AlUla, rendez-vous sur : experiencealula.com

À propos de la Villa Hegra

Née de l'amitié entre la France et l'Arabie saoudite, la Villa Hegra est une institution bilatérale dédiée à la coopération culturelle. Elle soutient la création contemporaine, notamment dans les domaines des arts visuels, du design, du cinéma et des arts performatifs, offrant un espace ouvert à la créativité, à l'éducation et aux échanges.

Depuis 2023, la Villa Hegra a déployé un programme artistique hors les murs, contribuant activement au paysage culturel d'AlUla à travers des résidences, ateliers, expositions, performances, échanges académiques et programmes de recherche en collaboration avec des partenaires saoudiens, français et internationaux. Dans cette même dynamique, elle a également présenté des initiatives en France.

En octobre 2025, la Villa Hegra a ouvert ses portes au centre d'AlUla, inaugurant un lieu pluridisciplinaire dédié aux résidences d'artistes et à des initiatives culturelles ouvertes à tous. Ce centre accueille également un cinéma ainsi que le premier studio d'arts performatifs d'AlUla.

La Villa Hegra fait partie du réseau international ¡Viva Villa!, comprenant la Villa Médicis à Rome, la Villa Kujoyama à Kyoto, la Casa de Velázquez à Madrid, la Villa Albertine aux États-Unis et la Villa Swagatam en Inde. Elle s'inscrit dans la tradition de ces résidences artistiques qui, depuis le XVII^e siècle, offrent un cadre favorable à la création et encouragent le dialogue avec leur environnement culturel.

Le programme de la Villa Hegra s'articule autour de l'innovation, de la transmission et de la collaboration, invitant les publics locaux et internationaux à participer activement au processus créatif.

Contacts presse Villa Hegra:

amelie.de-bourbonparme@havas.com

adrien.gicquiau@havas.com

À propos de Chaillot - Théâtre national de la Danse

Depuis 2008, Chaillot est le premier théâtre national porteur d'un projet construit majoritairement autour et à partir de la danse, le positionnant comme un établissement incontournable pour le secteur chorégraphique sur le plan national et international. Dirigé par le chorégraphe Rachid Ouramdane depuis le 6 avril 2021, Chaillot accueille chaque année une soixantaine d'artistes et compagnies venant du monde entier, près de 40 spectacles, pour 220 levés de rideau et propose de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle favorisant la rencontre entre les artistes et les publics.

Faire de Chaillot une fabrique du lien, un théâtre des diversités des formes, des publics et des esthétiques, en inscrivant la danse au cœur de la société ; penser une hospitalité du dedans et du dehors en investissant le bâtiment Art déco autrement ; devenir une maison vivante tout au long de l'année avec une constellation d'artistes à demeure ; initier des espaces de rencontre, d'expérimentation et de réflexion : tels sont les grands principes de l'esprit et l'expérience Chaillot. Lieu des diversités et d'hospitalité, Chaillot invite à expérimenter et à construire des modalités inédites du faire-ensemble.

À propos de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

Profondément attachée à l'univers de la danse depuis ses origines, la Maison de Haute Joaillerie a réaffirmé en 2020 son engagement en faveur de l'art chorégraphique avec la naissance de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.

Depuis son lancement, le programme a accompagné de nombreuses compagnies dans la création de leurs œuvres ainsi que les institutions qui les présentent sur la scène internationale. Cette action est renforcée chaque année par un événement majeur : le Festival Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.

En complément de ce soutien à la création et à la diffusion, une importance croissante est accordée aux enjeux de transmission et d'éducation. Dance Reflections organise, avec ses partenaires à travers le monde, des résidences pour les danseurs professionnels et des actions de sensibilisation pour tous à la culture chorégraphique.