

Communiqué de presse

À l'occasion de la 3^e édition du salon MATTER and SHAPE, la Villa Hegra dévoile pour la première fois en France le mobilier issu d'une collaboration entre l'artiste saoudien Badr Ali et l'entreprise de design suisse USM

03 mars 2026 – La Villa Hegra, première institution culturelle franco-saoudienne basée à AIUla, appartenant au réseau des villas culturelles françaises (Villa Médicis, Casa de Velázquez, Villa Kujoyama, Villa Albertine, Villa Swagatam), et premier partenaire institutionnel du salon MATTER and SHAPE à Paris, présente une librairie et espace de lecture de 50 mètres carrés dont le mobilier est issu d'une collaboration entre l'émblématique entreprise de design suisse USM et l'artiste saoudien Badr Ali.

Les visiteurs du salon peuvent également découvrir une série de photographies présentant les pièces conçues par Paul Emiliu Marchesseau, premier designer en résidence à la Villa Hegra. Fabriquées grâce à des savoir-faire locaux d'Arabie saoudite, ces créations équipent désormais les ateliers d'artistes de la Villa à AIUla.

Des œuvres uniques de Badr Ali venues d'AIUla

Au cours de sa résidence à AIUla en octobre 2025, le peintre et dessinateur saoudien Badr Ali a développé une collection unique avec USM, la société suisse de design de renommée internationale qui vient de fêter ses 60 ans. Spécialement pensées pour s'intégrer au site de la Villa Hegra à AIUla, ces pièces modulaires et adaptables ont été dévoilées en janvier 2026 lors des AIUla Design Awards.



Mobilier développé par Badr Ali et USM

Inspirés par les chorégraphies de différentes danses traditionnelles saoudiennes, les motifs de Badr Ali appliqués au mobilier d'USM transmettent une sensation abstraite de mouvement.

Au total, 20 panneaux sérigraphiés imaginés par Badr Ali sont présentés et assemblés sous la forme d'une bibliothèque. Au sein du salon, cette salle de lecture est conçue pour favoriser une atmosphère d'apprentissage et d'engagement intellectuel autour de l'imprimé. Les visiteurs sont invités à découvrir une sélection de plus de 150 références sur ce support d'exposition en lien avec AIUla : magazines indépendants, livres de design et périodiques sélectionnés par MATTER and SHAPE.



Mobilier développé par Badr Ali et USM

« Nous sommes ravis de mettre à l'honneur la collaboration entre Badr Ali, l'un de nos premiers résidents à AIUla, et USM, à l'occasion de ce rendez-vous incontournable du design à Paris. Cet espace de lecture incarne l'âme même de la Villa Hegra : un lieu dédié à l'apprentissage, au partage des savoirs et au dialogue entre les publics, où le livre est un important vecteur de transmission », déclare Fériel Fodil, directrice générale de la Villa Hegra.

Une série photographique pour exposer le travail du designer et architecte Paul Emiliu Marchesseau

Premier designer en résidence à la Villa Hegra à AIUla et récent participant à l'exposition *Nouveaux Ensembliers* du Mobilier national à Paris, Paul Emiliu Marchesseau, architecte d'intérieur et professeur à l'École Camondo, a également pensé l'aménagement du site de l'institution lors de ses séjours à AIUla en 2024 et 2025.

Pendant plus de deux ans, le designer s'est immergé dans le territoire d'AlUla, nouant un dialogue étroit avec les artisans locaux afin de concevoir une collection de mobilier à la fois modulable et fonctionnelle, pensée pour s'inscrire dans la durée et accompagner les usages des artistes résidents.

Pour concevoir et habiller les structures, Paul Emilieu Marchesseau a fait appel à des partenaires en Arabie saoudite et en France, apportant à chaque pièce un savoir-faire technique et une dimension symbolique singuliers, tel que l'emploi du bois de palmier. De ces collaborations sont nées une broderie imaginée par Shaddah Design Studio (Riyad), un système sonore solaire développé avec les technologies de Pikip Solar Speakers (Marseille).

L'ensemble est dévoilé au public à travers une série de photographies, transportant au cœur du salon parisien l'esprit de dialogue créatif qui anime la Villa Hegra.



Les pièces créées par Paul Emilieu Marchesseau pour la Villa Hegra

Conférence autour de la scène culturelle saoudienne

Un talk intitulé « Nouveaux paysages culturels : la Villa Hegra », aura lieu le samedi 7 mars de 14h00 à 15h00 dans l'espace dédié de MATTER and SHAPE. Interviendront :

- Gaël Charbau, directeur artistique de la Villa Hegra ;
- Basmah Felemban, co-commissaire de la Villa Hegra ;
- Badr Ali, artiste en résidence à la Villa Hegra ;
- Abdulrahman et Turki Gazzaz, fondateurs de l'agence de design et d'architecture Bricklab basée à Djeddah.

À propos de Badr Ali

Badr Ali (1992) vit et travaille entre Berlin, Londres et Djeddah. Formé à la Central Saint Martins College of Art and Design, il poursuit sa recherche artistique à Paris en 2018 au sein de Studio Escalier. Son œuvre explore la frontière entre dessin et peinture, avec une attention particulière portée au dessin gestuel, qu'il considère comme un langage émotionnel direct et instinctif.

Depuis 2011, il a participé à de nombreuses résidences artistiques, notamment à la Cité internationale des arts à Paris (2018–2019), au Künstlerhaus Bethanien à Berlin (2019–2020) et plus récemment à la Fondation Athr à Djeddah (2024). Parmi ses expositions personnelles figurent *Expand and Collapse* à Paris en 2019 et *Tired Lion* à la galerie Athr à Djeddah en 2022.

Son travail a également été présenté dans des expositions collectives telles que *21,39: AMAKIN* à Djeddah et *The Mountains Quiver in Anticipation* à Hayy Jameel, ainsi que dans plusieurs foires d'art internationales, dont Art Dubai et Abu Dhabi Art Fair.

À propos d'USM

Entreprise familiale suisse, USM s'inscrit depuis plus de 140 ans dans une démarche de qualité et de développement durable. Son système d'aménagement modulable USM Haller est reconnu comme un classique du design, officiellement intégré dans la collection permanente de design du Museum of Modern Art de New York (MoMA). Créé en 1965 par un architecte et un industriel visionnaires, ses lignes intemporelles, sa remarquable qualité de fabrication et son extraordinaire modularité lui permettent de proposer des solutions sur mesure, évolutives et durables dans un large choix de couleurs, de fonctions pour l'habitat, les bureaux, le retail et les espaces publics et culturels.

À propos de Paul Emilieu Marchesseau

Paul Emilieu Marchesseau est un architecte d'intérieur et designer français. Diplômé de l'École Camondo en 2013, sa pratique prône une approche durable du design d'intérieur. En 2020, il a conçu l'intérieur de la nouvelle École Camondo à Toulon, créant une collection de mobilier écologique, mobile et adaptable intitulée *Mobilier Servant*. Lauréat des Dezeen Awards 2022, Paul est le fondateur d'Emilieu Studio, un cabinet parisien spécialisé dans la conception et le conseil de projets circulaires à impact, incluant espaces de travail, environnements d'apprentissage et espaces culturels.

Lors de sa résidence à la Villa Hegra, Paul a conçu une série de pièces fonctionnelles pour les ateliers d'artistes de l'institution : un mur modulaire, une lampe d'atelier, une table à chevalets en bois de palmier et un haut-parleur solaire.

Inspirées par les traditions textiles saoudiennes et les formes nomades, ces pièces ont été développées en collaboration avec des partenaires saoudiens et français. Le travail textile, conçu avec la designer Marianna Ladreyt, a été brodé par Shaddah Design Studio et des artisans de Madrasat Addeera, tandis que le système sonore solaire a été co-créé avec Alphaplus et Pikip Solar Speakers.

À propos de la Villa Hegra

Née de l'amitié entre la France et l'Arabie saoudite, la Villa Hegra est une institution bilatérale dédiée à la coopération culturelle. Elle soutient la création contemporaine, notamment dans les domaines des arts visuels, du design, du cinéma et des arts performatifs, offrant un espace ouvert à la créativité, à l'éducation et aux échanges.

Depuis 2023, la Villa Hegra a déployé un programme artistique hors les murs, contribuant activement au paysage culturel d'AlUla à travers des résidences, ateliers, expositions, performances, échanges académiques et programmes de recherche, en collaboration avec des partenaires saoudiens, français et internationaux. Dans cette même dynamique, elle a également présenté des initiatives en France.



En octobre 2025, la Villa Hegra a ouvert ses portes au centre d'AlUla, inaugurant un lieu pluridisciplinaire dédié aux résidences d'artistes et à des initiatives culturelles ouvertes à tous. Ce centre accueille également un cinéma ainsi que le premier studio d'arts performatifs d'AlUla.

La Villa Hegra fait partie du réseau international ¡Viva Villa!, comprenant la Villa Médicis à Rome, la Villa Kujoyama à Kyoto, la Casa de Velázquez à Madrid, la Villa Albertine aux États-Unis et la Villa Swagatam en Inde. Elle s'inscrit dans la tradition de ces résidences artistiques qui, depuis le XVII^e siècle, offrent un cadre favorable à la création et encouragent le dialogue avec leur environnement culturel.

Le programme de la Villa Hegra s'articule autour de l'innovation, de la transmission et de la collaboration, invitant les publics locaux et internationaux à participer activement au processus créatif.

Contacts presse Villa Hegra :

amelie.de-bourbonparme@havas.com

adrien.gicquiau@havas.com