

Paris, le 22 avril 2025

Communiqué de presse

LE MOBILIER NATIONAL ET LA VILLA HEGRA LANCENT UN PARTENARIAT DANS LES DOMAINES DES METIERS D'ART ET DU DESIGN

La Villa Hegra, première institution culturelle franco-saoudienne, située à AIUla, et le Mobilier national, acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française, s'associent pour favoriser les échanges dans les domaines de l'artisanat d'excellence et du design.

Après la Villa Médicis, la Villa Albertine, la Casa de Velázquez, la Villa Kujoyama et la Villa Swagatam, le Mobilier national consolide avec la Villa Hegra son soutien au rayonnement des savoir-faire à travers le monde.

Ce partenariat se déclinera selon trois initiatives majeures : la résidence croisée d'un artiste saoudien entre Paris et AIUla, le prêt de mobilier patrimonial, ainsi que l'aménagement du café de la Villa.

Un artiste saoudien invité à une résidence d'inspiration au cœur des Manufactures nationales, en France, puis au sein de la Villa Hegra à AIUla

Un artiste saoudien sera prochainement accueilli en résidence au cœur des Manufactures nationales pour explorer les spécificités des métiers d'art. Il bénéficiera ainsi d'une immersion dans la culture artisanale française, découvrant les techniques uniques préservées et soutenues par le Mobilier national et la Cité de la céramique – Sèvres & Limoges.

Après cette phase d'inspiration, l'artiste saoudien rejoindra la Villa Hegra à AIUla, dans le cadre d'un séjour s'inscrivant dans le cadre de sa programmation culturelle sous la direction artistique de Basmah Felemban et Gaël Charbau.

Ce projet fait écho à la résidence du designer Paul Emiliu Marchesseau, fondateur d'Emiliu Studio et enseignant en scénographie et design d'espaces à l'école Camondo Paris. Ce dernier a été accueilli par la Villa Hegra à AIUla pour concevoir, en lien avec des artisans locaux, une gamme de mobilier modulable et durable destinée aux futurs espaces d'ateliers de l'institution.

VILLA HEGRA

فيلد الحجر



Le Mobilier national investit la Villa Hegra avec des pièces d'exception

Au cœur de son bâtiment temporaire, qui ouvrira ses portes au public courant 2025 dans la ville d'AlUla, la Villa Hegra accueillera une résidence d'artistes, des espaces créatifs dédiés aux initiatives culturelles, une salle d'expositions, ainsi que le premier cinéma couvert et le premier studio d'arts performatifs de la région.

La Villa abritera également un café, dont l'ameublement sera composé d'éléments provenant de la collection OSAKA, fruit de la collaboration entre le designer Jean-Baptiste Fastrez, le Mobilier national et la Villa Noailles, et éditée par Tectona. Ces objets de design ont été choisis comme une incarnation de l'audace et de la précision des métiers d'art français.

De plus, le Mobilier national prêtera trois pièces de design contemporain issues de ses collections afin d'orner certaines salles du bâtiment.

Selon Hervé Lemoine, président des Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national : *« Ce partenariat s'inscrit dans la riche tradition du Mobilier national de partenariat avec les Villas culturelles, mettant l'excellence artisanale française au service d'environnements créatifs à l'international »*. À ce titre, Fériel Fodil, directrice générale de la Villa Hegra, souligne : *« Cette collaboration de long terme renforce aussi la mission première de la Villa Hegra : promouvoir la coopération artistique entre l'Arabie saoudite et la France, tout en célébrant leurs patrimoines artisanaux respectifs »*.

À propos de la Villa Hegra

Née de l'amitié entre l'Arabie saoudite et la France, la Villa Hegra est une institution dédiée à la coopération interculturelle située à AlUla.

Soutenant la création contemporaine, notamment dans les domaines des arts visuels, du design, du cinéma et des arts performatifs, la Villa Hegra se veut un espace ouvert à la créativité, à l'éducation et aux échanges. En favorisant le dialogue entre la communauté d'AlUla et les publics internationaux, la Villa Hegra crée des opportunités d'expression, tout en contribuant au rayonnement de la région.

Dès 2023, la Villa Hegra a lancé sa programmation hors les murs à AlUla, prenant place dans le paysage culturel de la région grâce à une série d'initiatives ouvertes à tous. Courant 2025, la Villa Hegra ouvrira son site temporaire au centre d'AlUla. Ce lieu deviendra le cœur battant de sa programmation artistique et culturelle, offrant un espace de rencontre, d'échange et de création pour les artistes et les publics.

VILLA HEGRA

فيلد الحجر



Les institutions fondatrices de la Villa Hegra sont la Commission Royale pour AIUla (RCU) et l'Agence française pour le développement d'AIUla (Afalula).

À propos du Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVIIe siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

À propos des Manufactures nationales

Créées le 1er janvier 2025, les Manufactures nationales regroupent le Mobilier national et la Cité de la céramique – Sèvres & Limoges. Ce pôle unique au monde fédère plus de 53 métiers d'art, conciliant patrimoine et création contemporaine. Il s'articule autour de six axes majeurs: formation, recherche, création, soutien aux métiers d'art, valorisation du patrimoine et rayonnement international. Présentes sur l'ensemble du territoire avec neuf manufactures et ateliers de création, deux musées et sept ateliers de restauration, les Manufactures nationales s'imposent comme un acteur clé de la transmission et de l'innovation dans les métiers d'art.