

LE CERCLE DES AMIS DE LA VILLA HEGRA

فيلا الحجر  
VILLA HEGRA



FÉRIEL FODIL

La Villa Hegra est la première fondation culturelle franco-saoudienne. Inaugurée le 2 octobre 2025 par Son Altesse le Prince Badr bin Abdullah bin Farhan Al Saud, elle est installée au cœur d'AlUla.

Ancrée dans une région marquée par Hegra, premier site saoudien inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Villa Hegra puise dans l'histoire, les savoir-faire et les paysages d'AlUla une part essentielle de son identité. Elle en fait un point d'appui pour encourager la création contemporaine, la transmission et les rencontres.

Depuis 2023, elle déploie une programmation en Arabie saoudite et en France qui associe artistes, chercheurs, institutions et publics, avec le soutien de la Royal Commission for AlUla et de l'Agence française pour le développement d'AlUla. Son modèle repose sur la réciprocité : accueillir, accompagner et ouvrir des perspectives nouvelles à des artistes saoudiens, français et internationaux, tout en offrant une place centrale aux habitants d'AlUla et aux jeunes générations.

Le programme 2026 en donne une traduction concrète à travers une série de partenariats structurants. Dans le champ des métiers d'art, avec le Mobilier national ; celui des arts visuels, avec l'Académie des beaux-arts ; ceux de la musique et des arts performatifs, avec la Philharmonie de Paris et Chaillot – Théâtre national de la Danse ; à travers des résidences internationales avec la Villa Médicis, favorisant la circulation des artistes et des pratiques. À ces collaborations s'ajoutent des programmes de cinéma, d'échange académique et de recherche, qui contribuent à structurer un écosystème culturel en développement.

Cette diversité n'est pas un catalogue : elle traduit la conviction qu'une institution culturelle a du sens lorsqu'elle relie création, transmission et ancrage territorial. Soutenir la Villa Hegra, c'est ainsi s'associer à un projet de création et de transmission de portée internationale, solidement ancré dans un territoire et au sein de sa communauté. C'est contribuer à faire d'AlUla un lieu de rencontre entre cultures, idées et générations.

L'engagement des partenaires de la Villa Hegra contribue à renforcer, de manière concrète et durable, la coopération culturelle entre la France et l'Arabie saoudite.

Fériel Fodil  
Directrice générale Villa Hegra



## ALULA, HÉRITAGE MILLÉNAIRE ET TRANSFORMATION CULTURELLE

Située au nord-ouest de l'Arabie saoudite, AlUla est une oasis millénaire qui a longtemps constitué un carrefour majeur sur l'ancienne route de l'encens.

Elle se distingue par un patrimoine naturel spectaculaire, mêlant canyons de grès, plaines volcaniques, vallées désertiques et une oasis abritant plus de quatre millions de palmiers au cœur d'une biodiversité remarquable.

Habité depuis plus de 200 000 ans, son territoire abrite un patrimoine exceptionnel dont Hegra, premier site saoudien inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Depuis 2017, dans le cadre du plan de développement Saudi Vision 2030, la Royal Commission for AlUla (RCU) met en œuvre une transformation sensible et durable de la région pour en faire une destination archéologique et culturelle d'envergure mondiale. Une programmation culturelle ambitieuse, comprenant concerts, grandes expositions et rendez-vous internationaux tels que le AlUla Arts Festival et Desert X, contribue aujourd'hui à positionner AlUla comme un territoire de création en plein essor.

Dans ce contexte, la coopération entre la France et l'Arabie saoudite joue un rôle structurant : en lien avec l'Agence française pour le développement d'AlUla (Afalula), des projets majeurs se développent avec un fort ancrage local et une attention particulière aux nouvelles générations.

Avec l'ambition d'accueillir deux millions de visiteurs à l'horizon 2035, AlUla s'impose désormais comme une destination stratégique pour le développement de nouveaux modèles culturels à l'échelle internationale.



## L'INSTITUTION

## LA VILLA HEGRA

La Villa Hegra est la première institution dédiée au dialogue interculturel et aux échanges créatifs entre la France et l'Arabie saoudite, établie à AlUla. Créée dans le cadre d'un accord intergouvernemental signé en 2021, elle repose sur un modèle de gouvernance partagée inédit, en collaboration avec des partenaires saoudiens et français de premier plan.

À travers ses résidences et sa programmation, la Villa Hegra favorise les rencontres entre pratiques locales et perspectives internationales, contribuant au rayonnement d'AlUla comme destination culturelle mondiale.

La Villa Hegra est membre du réseau international des grandes résidences françaises (Viva Villa!), aux côtés de la Villa Médicis (Rome, Italie), la Villa Kujoyama (Kyoto, Japon), la Casa de Velázquez (Madrid, Espagne), la Villa Albertine (États-Unis) et la Villa Swagatam (Inde).

## UN LIEU VIVANT DE CRÉATION ET D'ÉCHANGES AU CŒUR D'ALULA

**2300 M<sup>2</sup>**

d'espaces de création

**2 BÂTIMENTS**

au centre-ville d'AlUla

**7 LOGEMENTS**

pour artistes en résidence

**5 STUDIOS**

modulaires de création

**1<sup>ER</sup> CINÉMA**

couvert d'AlUla

**1<sup>ER</sup> STUDIO**

d'arts performatifs d'AlUla



## DATES-CLÉS



DÉCEMBRE 2021

Accord intergouvernemental franco-saoudien sur la Villa Hegra



DÉCEMBRE 2024

Première visite du Président de la République française à AlUla, établissement de la fondation Villa Hegra par ordre royal



OCTOBRE 2025

Inauguration de la Villa Hegra par S.A. le Prince Badr bin Abdullah bin Farhan Al Saud

## MISSION

Déployer une programmation artistique et culturelle qui favorise les échanges entre la France, l'Arabie saoudite et les scènes internationales, en lien avec le territoire d'AlUla.

## VISION

S'affirmer comme un lieu de référence pour la création et la coopération culturelle, en contribuant, avec le soutien de ses partenaires, au développement d'échanges durables et au rayonnement culturel d'AlUla.



Bâtiment de la Villa Hegra à AlUla



## LE PROGRAMME

## CRÉER DANS UN LIEU EN MOUVEMENT

À la Villa Hegra, la création naît de la rencontre entre des artistes du monde entier et un territoire d'exception. Résidences et projets, conçus in situ ou hors-les-murs, offrent un cadre unique pour concevoir des œuvres en prise directe avec AlUla, ses paysages et ses savoir-faire. Réciproquement, la Villa offre à des artistes saoudiens l'opportunité de découvrir la scène artistique française et internationale, en France et à travers le réseau global des Villas.

Depuis 2023, de nombreux artistes sont invités à développer des créations originales, à l'image de Sarah Brahim et Ugo Schiavi avec *NEUMA – The Forgotten Ceremony*, présenté au Festival des Arts d'AlUla 2024 puis à Art Paris 2025. D'autres, tels que Théo Mercier en collaboration avec Abdulrahman Al Soliman, ou encore Rachid Ouramdane, conçoivent des œuvres présentées ensuite sur les scènes internationales, de la Biennale de Diriyah aux grands festivals.

La Villa encourage également les croisements entre création contemporaine et savoir-faire locaux, notamment dans le champ du design. Le mobilier imaginé par Paul Emiliu Marchesseau avec des artisans saoudiens, ou le dialogue engagé entre l'artiste Badr Ali et USM Haller, témoignent de cette volonté d'inscrire la création dans la durée, jusqu'à des réalisations pérennes.

En 2026, la Villa Hegra poursuit son programme de résidences entre la France et l'Arabie saoudite à travers des appels à projets dans des disciplines variées, telles que les métiers d'art, les arts de la table, la cinématographie, la photographie et la mode.

## LE PROGRAMME

## RAYONNER À ALULA ET AU-DELÀ

Pensée comme une plateforme entre l'Arabie saoudite et la France, la Villa Hegra connecte AlUla aux grandes scènes artistiques internationales. Les œuvres produites dans ce contexte trouvent des prolongements au-delà du territoire, dans des foires, festivals et institutions partenaires. Les restitutions publiques offrent une visibilité forte aux projets soutenus.

La pièce *Vertigo*, dirigée par Rachid Ouramdane et présentée lors du Festival des Arts d'AlUla 2026, en est une illustration marquante: une adaptation inédite au paysage d'AlUla de *Vertigo*, initialement présentée au Grand Palais en 2025, partagée avec un large public, au croisement de la création artistique et de la participation locale. L'exposition *Not Deserted – AlUla's Archives in Movement*, qui présentait la restitution du travail du résident Saad Tahaitah, en dialogue avec le programme de recherche en sciences sociales de la Villa, a permis à plus de 6 000 visiteurs de découvrir le riche patrimoine photographique d'AlUla.

Le partenariat avec le musée Rodin a présenté, au sein de la Villa Hegra et en provenance de l'Expo 2025 d'Osaka, la pièce *Étude de mains* d'Auguste Rodin, renforçant la place de la Villa au sein d'un écosystème culturel international. Ce rayonnement s'appuie sur des partenariats structurants avec des institutions de premier plan, telles que la Villa Médicis, le Mobilier national, l'Académie des beaux-arts ou encore l'Opéra national de Paris, à l'occasion duquel le Junior Ballet s'est produit pour la première fois dans les paysages spectaculaires d'AlUla.

La présence de la Villa Hegra à des événements hors-les-murs tels que Art Paris, iViva Villa!, le salon de design MATTER and SHAPE et Asia Now à Paris en 2026, contribue à amplifier le rayonnement international franco-saoudien.



Ci-contre :  
Tala Abukhaled, artiste résidente de la Villa Hegra,  
AlUla, 2026

Badr Ali, artiste résident de la Villa Hegra,  
AlUla, 2026





# Villa Hegra

At the Heart of Saudi-French Cultural Cooperation

Born from the friendship between Saudi Arabia and France, Villa Hegra is an institution dedicated to cross-cultural cooperation. Promoting contemporary creation, particularly in the visual arts, cinema, and performing arts, it offers a space open to creativity, education, and exchange. By encouraging dialogue between the AIIA community and international audiences, Villa Hegra creates opportunities for expression while enhancing the region's global visibility. It embodies France's cultural dynamism in AIIA and, in turn, that of Saudi Arabia in France.

Since 2023, Villa Hegra has launched its off-site programming in AIIA, becoming part of the region's cultural landscape through a series of initiatives open to all, such as artist residencies, concerts, exhibitions and installations, performances, workshops, conferences, as well as academic exchange and scientific research programs. These projects are developed in partnership with French institutions such as Forum des Images, Mobilier national, the Opéra national de Paris, Philharmonie de Paris, Chaillot-National Dance Theater and the National Center for Scientific Research (CNRS). At the same time, other Villa Hegra initiatives are taking place in France.

In spring 2025, Villa Hegra will open its temporary site in central AIIA. This space will become the hub of its artistic and cultural programming, offering a space for encounter, exchange, and creation for artists and audiences alike.

This space showcases Villa Hegra's project from its inception as a platform for Saudi-French cultural cooperation, alongside the exhibition presenting the work by its first artists in residence. It offers a glimpse into the many facets of this ambitious and constantly evolving project—from the visionary architectural design by Pritzker Prize winners Lacaton & Vassal, the first creative gesture of Villa Hegra, to the people who bring it to life today, shaping it as a key contributor in defining the cultural landscapes of tomorrow.



Au cœur de la coopération culturelle franco-saoudienne

Née de l'amitié entre l'Arabie saoudite et la France, la Villa Hegra est une institution dédiée à la coopération interculturelle. Soutenant la création contemporaine, notamment dans les domaines des arts visuels, du cinéma et des arts performatifs, elle se veut un espace ouvert à la créativité, à l'éducation et aux échanges. En favorisant le dialogue entre la communauté d'AIIA et les publics internationaux, la Villa Hegra crée des opportunités d'expression, tout en contribuant au rayonnement de la région. Elle incarne le dynamisme culturel de la France à AIIA et, réciproquement, celui de l'Arabie saoudite en France.

Dès 2023, la Villa Hegra lance sa programmation hors les murs à AIIA, prenant place dans le paysage culturel de la région grâce à une série d'initiatives ouvertes à tous : résidences d'artistes, concerts, performances, expositions et installations, ateliers, conférences, programmes d'échange académique ou encore de recherche scientifique. Ces projets sont développés en lien avec des institutions françaises telles que le Forum des Images, le Mobilier national, l'Opéra national de Paris, la Philharmonie de Paris, Chaillot-Théâtre national de la Danse et le Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Dans cette même dynamique, d'autres initiatives de la Villa Hegra se déroulent en France.

Au printemps 2025, la Villa Hegra ouvrira son site temporaire au centre d'AIIA. Ce lieu deviendra le cœur battant de sa programmation artistique et culturelle, offrant un espace de rencontre, d'échange et de création pour les artistes et les publics.

Cet espace dévoile le projet de la Villa Hegra depuis son émergence en tant qu'écrin de la coopération culturelle franco-saoudienne, en dialogue avec l'exposition présentant l'œuvre des premiers artistes accueillis en résidence. Il invite à découvrir les différentes facettes de ce projet en constante évolution, du design architectural des premiers plans de Lacaton & Vassal, premier geste créatif de la Villa, aux initiatives lancées aujourd'hui, contribuant à en faire un acteur majeur de la définition des paysages culturels de demain.



Projet de loi relatif à la coopération culturelle franco-saoudienne, la Villa Hegra a été instituée par le décret n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, pris en vertu de la loi n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, relative à la coopération culturelle franco-saoudienne. Le décret n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, pris en vertu de la loi n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, relative à la coopération culturelle franco-saoudienne, a institué la Villa Hegra en tant qu'établissement public à caractère administratif. Le décret n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, pris en vertu de la loi n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, relative à la coopération culturelle franco-saoudienne, a institué la Villa Hegra en tant qu'établissement public à caractère administratif.

Projet de loi relatif à la coopération culturelle franco-saoudienne, la Villa Hegra a été instituée par le décret n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, pris en vertu de la loi n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, relative à la coopération culturelle franco-saoudienne. Le décret n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, pris en vertu de la loi n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, relative à la coopération culturelle franco-saoudienne, a institué la Villa Hegra en tant qu'établissement public à caractère administratif. Le décret n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, pris en vertu de la loi n° 2024-1000 du 10 septembre 2024, relative à la coopération culturelle franco-saoudienne, a institué la Villa Hegra en tant qu'établissement public à caractère administratif.



La Villa Hegra inscrit son action dans le territoire d'AlUla en développant une programmation dédiée aux publics, en particulier les jeunes générations et les femmes. Ateliers, cinéma, programmes en technologies créatives, ces initiatives ont déjà rassemblé près de 700 participants de la communauté d'AlUla.

Cette dynamique se prolonge dans des projets structurants, comme la création de l'École des arts performatifs de la Villa avec Chaillot – Théâtre national de la Danse en 2026, principalement à destination des jeunes et nourrie notamment par les projets développés avec Rachid Ouramdane.

Depuis 2024, un partenariat avec la Philharmonie de Paris propose des ateliers d'initiation aux pratiques musicales aux familles locales.

La Villa Hegra développe également des programmes de recherche et d'échanges académiques, en lien avec les transformations en cours à AlUla. En partenariat avec le CNRS, elle soutient des projets de longue durée en sciences humaines et sociales à destination d'équipes de recherche internationales explorant les dynamiques culturelles du territoire.

Avec l'Université Prince Sultan de Riyad, l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais et le Design Space AlUla, des programmes d'échange permettent aux étudiants en architecture d'appréhender les enjeux du développement urbain du territoire d'AlUla.

Ci-contre :  
Ateliers en arts performatifs avec  
Chaillot – Théâtre national de la Danse au studio  
de la Villa Hegra, 2025  
Ateliers musicaux avec la Philharmonie de Paris  
à la Villa Hegra, 2025

Pages précédentes :  
Performance *Vertigo* de Chaillot – Théâtre national de la Danse  
au Festival des Arts d'AlUla 2026  
Performance *NEUMA – The Forgotten Ceremony* de Sarah Brahim  
et Ugo Schiavi, présentée au Grand Palais pour Art Paris 2025  
Installation de la Villa Hegra à Art Paris 2025

## IMPACT ET VISIBILITÉ

- Plus de 20 000 visiteurs depuis l'inauguration de la Villa Hegra
- Plus de 20 artistes accueillis en résidence
- Plus de 1000 participants de la communauté d'AlUla engagés dans les initiatives de la Villa Hegra
- Plus de 200 mentions presse (française, saoudienne, internationale)
- Plus de 20 000 abonnés sur les réseaux sociaux
- Plus d'1,5 millions de vues cumulées sur Instagram et LinkedIn

## MÉDIAS DE RÉFÉRENCE

Le Monde  
Le Figaro  
Les Echos  
Arab News  
Asharq Al-Awsat  
Forbes Middle East  
Vogue Arabia  
Vogue Italia  
Monopol Magazin  
The Art Newspaper





## LA VILLA HEGRA DANS LA PRESSE

Sélection d'extraits

« *Un lieu vivant de création et d'échanges au cœur d'AlUla* »  
Le Quotidien de l'Art

« *Villa Hegra en Arabie saoudite : la dernière née du réseau des résidences d'artistes à l'étranger* »  
Radio France

« *Visite guidée de la villa Hegra, symbole de la diplomatie culturelle en Arabie saoudite* »  
France 24

« *Centre Pompidou, Villa Hegra... comment l'Arabie saoudite veut faire de la culture un vecteur d'image* »  
Les Echos

« *La France inaugure une nouvelle villa culturelle dans le désert de l'Arabie saoudite* »  
Le Figaro

« *En Arabie saoudite, à Al-Ula, une nouvelle école de danse cherche à attirer de jeunes élèves. Sous l'égide de la Villa Hegra la ville s'ouvre lentement aux arts performatifs* »  
Le Monde

« *Villa Hegra invente un modèle de coopération culturelle unique dans le réseau des résidences d'artistes à l'étranger* »  
TIME France

« *À AlUla, la Villa Hegra invente son mobilier* »  
The Art Newspaper

« *Villa Hegra porta nell'oasi saudita una ricca programmazione di esposizioni, proiezioni cinematografiche, residenze artistiche, workshop e spettacoli che vedono coinvolti creativi da tutto il mondo* »  
Vogue Italia

« *Villa Hegra does not seek prestige, instead insisting on something perhaps even more demanding — generosity* »  
A MAGAZINE curated by

« *Villa Hegra : la nouvelle Villa Médicis du désert* »  
Harper's Bazaar

« *Saudi Arabia, France inaugurate Villa Hegra in AlUla as first joint cultural institution* »  
The Saudi Gazette

## NOUS SOUTENIR

S'associer à la Villa Hegra aujourd'hui, c'est accompagner l'émergence d'un lieu culturel unique, d'envergure internationale et à forte valeur d'image. C'est aussi contribuer à inscrire durablement son projet dans le paysage culturel régional et international.

Les partenaires de la Villa Hegra bénéficient :

- D'une participation à une expérience culturelle portée par des valeurs de transmission, d'ouverture et d'innovation
- D'un accès privilégié à une communauté de décideurs et à un réseau international d'acteurs culturels, institutionnels et économiques
- D'une visibilité qualifiée sur les supports de communication de l'institution et pendant les événements de la Villa Hegra
- D'opportunités de contenus et de relations presse

La Villa Hegra propose trois axes de soutien ouverts, permettant à chaque partenaire de s'engager en cohérence avec ses priorités dans une logique de long terme.



## NOUS SOUTENIR

## I. CULTURE ET SAVOIR-FAIRE

Pour les partenaires souhaitant s'associer à la programmation artistique de la Villa Hegra. Cet engagement valorise le rôle de la Villa Hegra comme lieu de création, de production et de diffusion, au cœur d'un territoire patrimonial d'exception.

- Co-productions de projets culturels
- Commandes artistiques, expositions et créations in situ à AlUla
- Programmes de résidences, accompagnement d'artistes émergents (arts visuels, design, mode, cinéma, écriture, métiers d'art et autres)

## RÉALISATIONS

- Premier spectacle de l'Académie de l'Opéra national de Paris en Arabie saoudite
- Première représentation publique du Junior Ballet de l'Opéra national de Paris (*Crossings* de Noé Soulier)
- Adaptation de la performance *Vertige* de Rachid Ouramdane du Grand Palais au canyon d'AlUla
- Commandes d'œuvres *in situ* à Sarah Brahim et Ugo Schiavi pour le AlUla Arts Festival 2025, puis présentées à Art Paris 2025
- Résidence de Théo Mercier en préparation de son installation monumentale *House of Eternity* à la Biennale d'art contemporain de Diriyah 2026
- Expositions et performances à AlUla (Festival des Arts) et en France (MATTER and SHAPE)

## RÉSIDENCES À LA VILLA HEGRA ET HORS-LES-MURS

- Mode (Institut Français de la Mode, commission Mode du ministère de la Culture d'Arabie saoudite)
- Design et art de la table (Campus Mana, commission Arts culinaires du ministère de la Culture d'Arabie saoudite)
- Arts performatifs (Institut français d'Arabie saoudite, Compagnie Käfig)
- Arts visuels (Académie des beaux-arts)



Ci-contre :  
Bashaer Hawsawi, artiste résidente de la Villa Hegra,  
aux Manufactures Nationales, Paris, 2025

Chaises de la collection OSAKA 25 de Jean-Baptiste Fastrez, éditées par  
Tectona en partenariat avec le Mobilier national et la Villa Hegra, 2025

## NOS PROJETS À VENIR

## RÉSIDENCES À LA VILLA HEGRA ET HORS-LES-MURS

- Métiers d'art (Manufactures nationales) à Paris
- Photographie (Académie des beaux-arts) à AIUla
- Écriture de scénarios de cinéma (Le Groupe Ouest) en Bretagne et à AIUla
- Résidence croisée en métiers d'art (Villa Swagatam), en Inde et à AIUla
- Résidence croisée en arts visuels (galerie Athr), à Djeddah et AIUla

## COMMANDES D'ŒUVRES *IN SITU*

- Festival des Cabanes 2027 (Villa Médicis) à Rome
- Installation artistique au Festival des Arts d'AIUla 2027

## ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS

- Exposition collective d'artistes saoudiens (Asia Now 2026) à Paris
- Ateliers, exposition et performances (Festival Viva Villa 2026) à Paris
- Exposition design (Lafayette Anticipations) à Paris

## PERFORMANCES ET REPRÉSENTATIONS

- Performance au Festival Karavel 2026 (Compagnie Käfig) à Lyon
- Performance au Festival des Arts d'AIUla 2027 (Chaillot – Théâtre national de la Danse)



Ci-contre :  
Saad Tahaitah, artiste résident de la Villa Hegra lors de l'exposition *Not Deserted : AIUla's Archives in Movement*, Festival des Arts d'AIUla, 2026

La compagnie Käfig en résidence d'arts performatifs à la Villa Hegra, 2026

## NOUS SOUTENIR



## II. ÉDUCATION ET INNOVATION

Pour les partenaires engagés en faveur de la jeunesse, de l'accès à la culture et de l'innovation. Cet axe accompagne l'émergence de nouvelles générations de créatifs et favorise la participation active des publics.

- Ateliers, masterclasses et programmes éducatifs (cinéma, musique, technologies créatives, arts performatifs)
- Programmes participatifs à destination des communautés d'AlUla

### PROJETS RÉCURRENTS À ALULA

- Création de l'École d'arts performatifs de la Villa Hegra (Chaillot – Théâtre national de la Danse)
- Ateliers de musique pour enfants et familles (Philharmonie de Paris)
- Ateliers en technologies créatives pour adolescents (TUMO)
- Ateliers en art et sciences pour enfants (La Rotonde – Mines Saint-Etienne, Cent Quatre, Forum des Images)
- Ciné-concerts (Forum des Images)
- Concerts et ateliers musicaux (AlUla Music Hub)
- Projections cinéma
- Création du cinéma club de la Villa Hegra



### III. TERRITOIRE ET TRANSFORMATION DURABLE

Pour les partenaires souhaitant inscrire leur engagement dans une approche durable et environnementale. Cet axe explore les liens entre culture, transformation des territoires, environnement bâti et développement local.

- Programmes de recherche en sciences humaines et sociales
- Projets artistiques en lien avec le territoire et ses mutations
- Programmes d'échange académique en urbanisme et en architecture
- Initiatives autour des savoir-faire locaux et de leur transmission

### NOS PROJETS RÉCURRENTS

- Programme d'échange académique en architecture (Université Prince Sultan, École d'architecture Paris Malaquais, Design Space AlUla)
- Programme de recherche en sciences sociales « Observatoire urbain d'AlUla » (CNRS, CEFREPA)
- Créations et productions en circuit court (artisanat local, ateliers de productions)



Ci-contre :  
Étudiant du programme d'échange  
en architecture de la Villa Hegra, 2026

Tréteaux en tiges de palmier, dessinés pour la Villa Hegra  
par le designer résident Paul Emilieu Marchesseau, 2026



## REJOIGNEZ-NOUS

## LE CERCLE DES AMIS

La Villa Hegra propose trois modes d'engagement complémentaires.

### 1. LE SOUTIEN FINANCIER

Un financement direct de programmes ou d'initiatives portés par la Villa Hegra.

Ce modèle permet une contribution lisible et structurante, associée à des projets clairement identifiés, et s'inscrit dans une logique de long terme.

### 2. LA CONTRIBUTION EN COMPÉTENCES ET RESSOURCES

Une contribution sous forme de produits, services, compétences ou infrastructures.

Ce modèle permet aux entreprises de mobiliser leur savoir-faire propre au service des projets de la Villa et de renforcer concrètement leur mise en œuvre.

### 3. LA CO-PRODUCTION

Un engagement stratégique fondé sur le développement conjoint de programmes.

Ce modèle permet de co-concevoir des projets culturels ambitieux, de partager une vision et d'inscrire le partenariat dans la durée.



## ENGAGEMENTS

### LES AMIS FONDATEURS

À partir de 300 000 euros

Les Amis fondateurs accompagnent les axes majeurs de la programmation de la Villa Hegra.

Leur engagement peut être associé à un programme structurant, par exemple une exposition d'envergure, une saison artistique ou un cycle de résidences, et s'inscrit dans une relation suivie avec la Villa.

### LES AMIS PARTENAIRES

De 75 000 à 300 000 euros

Les Amis partenaires soutiennent des projets identifiés : exposition, résidence d'artiste, programme de recherche ou atelier. Leur contribution participe directement à la réalisation de ces projets et à leur déploiement.

### LES AMIS DE LA VILLA HEGRA

De 15 000 à 75 000 euros

Les Amis de la Villa Hegra contribuent au développement de ses activités et à la diversité de sa programmation. Ils prennent part aux temps forts et rejoignent un réseau d'acteurs engagés autour de la création et du dialogue culturel.



## AVANTAGES

## LOCATION D'ESPACES ET VISITES PERSONNALISÉES

Située au cœur du centre ville d'AlUla, la Villa Hegra propose des espaces exclusifs à la location, dédiés à l'organisation d'événements de prestige : cocktails, dîners privés, concerts, séminaires ou formats sur mesure.

- La cour de la Villa, avec une capacité d'accueil allant jusqu'à 150 personnes, est idéale pour des réceptions et événements en plein air.
- Des terrasses panoramiques avec une capacité jusqu'à 80 personnes, offrant un cadre privilégié pour des formats plus confidentiels.
- Des studios de création modulables et salles de réunion adaptés à l'organisation de séminaires.
- 7 logements sur site, disponibles hors périodes de résidences artistiques, peuvent accueillir invités et intervenants.
- Un cinéma couvert à AlUla, dédié aux projections privées et aux événements culturels.
- Le Café de la Villa, un espace convivial propice aux rencontres informelles et moments d'échange.

## PARCOURS IMMERSIFS À ALULA

La Villa Hegra propose des parcours de découverte sur mesure à AlUla, conçus comme des expériences immersives mêlant patrimoine, création contemporaine et savoir-faire locaux, accompagnés par des experts et guides spécialisés. Parmi les expériences proposées :

- Villa Hegra : découverte de l'architecture des bâtiments et de l'histoire du projet franco-saoudien porté par l'institution.
- La vieille ville d'AlUla et sa palmeraie : exploration de l'oasis historique et de son patrimoine vivant.
- Les grands sites patrimoniaux d'AlUla : visite de Hégra, premier site saoudien inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, ainsi que de Dadan, Jabal Ikma et de la réserve naturelle de Sharaan.
- Madrasat Addeera : rencontre avec les artisans et découverte des savoir-faire traditionnels d'AlUla au sein de l'ancienne école de filles réhabilitée en centre dédié aux métiers d'art.
- Immersion dans les paysages naturels d'AlUla : exploration des canyons, formations rocheuses et espaces désertiques qui façonnent l'identité du territoire, expériences d'observation du ciel nocturne dans l'un des environnements les mieux préservés de la région.

Pour toute information complémentaire :  
[contact@villahegra.org](mailto:contact@villahegra.org)



## CONTACT

Pour échanger sur les modalités de soutien  
et les projets de la Villa Hegra :

PAOLO BRESCIANI

Chief of Staff

paolo.bresciani@villahegra.org

VILLA HEGRA

3716 & 3744, Cairo St

AlUla, Arabie saoudite

villahegra.org — @villahegra

Photos: © Lorenzo Arrigoni – © Mickaël Llorca –

© Christophe Pelletier – © Abdullah Salem

Conception graphique: Oficina

فيلا الحجر  
VILLA HEGRA

## LE CERCLE DES AMIS AUJOURD'HUI



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

DANCE  
REFLECTIONS BY  
VAN CLEEF & ARPELS



## PARTENAIRES



AR STUDIO  
PARIS



ASIA  
NOW



CAMPUS  
MAJMA



CINRS



chaillot  
théâtre national  
de la danse



مجلس الفنون الطهي  
Culinary Arts Commission



جامعة الأمير سلطان  
Prince Sultan  
University



مجلس الأزياء  
Fashion Commission



forum  
des  
images



INSTITUT  
FRANÇAIS



Institut  
FRANÇAIS  
de la  
MODE



GROUPE  
QUEST



malaga



MATTER  
AND  
SHAPE



MUSÉE  
RODIN



OPERA  
NATIONAL  
DE PARIS



ORCHESTRE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS



R&STONDE  
MILWAUKEE SAINT-ETIENNE



TUTO  
CENTRE NATIONAL DE LA DANSE



VILLA MEDICI  
ACADEMIE DE  
FRANCE A ROME



iviva  
villa!