

Communiqué de presse

La Villa Hegra célèbre la clôture de sa première saison culturelle de préfiguration à AIUla

La Villa Hegra clôture sa première saison culturelle en accueillant deux événements majeurs, du 12 au 14 décembre 2024, à AIUla. Cette saison s'est distinguée par diverses initiatives, pensées pour favoriser les échanges culturels et la créativité. Parmi les moments marquants figurent la présentation de *NEUMA – The Forgotten Ceremony*, une œuvre mêlant installation et performance, créée par Sarah Brahim et Ugo Schiavi, ainsi que la première représentation du Ballet Junior de l'Opéra National de Paris.

La Villa Hegra a initié, dès 2023, une série de programmes annuels de préfiguration à AIUla – en amont de l'inauguration de son bâtiment. Conçue par la commissaire saoudienne Wejdan Reda et le commissaire français Arnaud Morand, la programmation culturelle 2023-2024 a été rythmée par des retraites artistiques, ateliers créatifs, ciné-concerts, performances, masterclasses, ainsi que des programmes académiques et de recherche. L'approche curatoriale de Wejdan Reda et Arnaud Morand puise ses racines dans l'ADN de la Villa Hegra et s'aligne sur la philosophie de ses architectes, Lacaton & Vassal : s'éloigner de la monumentalité, collaborer avec la nature plutôt que contre elle, concevoir une vision à la fois humble et puissante ancrée dans une compréhension approfondie du contexte local, tout en établissant des liens avec d'autres scènes artistiques.

Présentation de « NEUMA – The Forgotten Ceremony », une installation et performance in situ à AIUla

« *NEUMA : The Forgotten Ceremony* » est une œuvre contemporaine collaborative réunissant l'artiste saoudo-américaine Sarah Brahim et le Français Ugo Schiavi. Puisant son inspiration dans le paysage d'AIUla, son patrimoine local et ses mythologies, le projet se déploie sur deux sites interconnectés : une sculpture-architecture de verre nichée en plein air dans le canyon de Wadi Al Naam - un espace cérémoniel qui prend vie avec une performance magnifiant sa dimension rituelle - dialogue avec une exposition présentant une série de sculptures en verre soufflé à Dar Tantora, dans la vieille ville.

Le projet a été inauguré le 12 décembre 2024 par une performance, au cours de laquelle les participants, issus de la communauté locale, ont interagi avec l'installation à travers le souffle et le son, en libérant des tonalités vibrantes faisant écho à l'immensité de l'environnement. L'œuvre de Sarah Brahim et Ugo Schiavi explore des thèmes profondément ancrés dans l'identité d'AIUla, tels que la relation entre le corps et le paysage, en tissant un dialogue subtil entre patrimoine, spiritualité et expression artistique contemporaine.



De gauche à droite : Wejdan Reda (co-commissaire du cycle 1), Ugo Schiavi (artiste), Fériel Fodil (directrice générale), Sarah Brahim (artiste), Arnaud Morand (co-commissaire du cycle 1). © Christophe Pelletier – Make It Live

Crossings, première représentation du Junior Ballet de l'Opéra de Paris

Les 13 et 14 décembre 2024, le Ballet Junior de l'Opéra National de Paris, composé de 18 danseurs âgés de 18 à 22 ans, a donné sa première représentation publique dans les canyons d'AlUla. La création de Noé Soulier intitulée « Crossings », d'une durée de 45 minutes, est spécialement conçue pour s'intégrer harmonieusement à l'environnement, les danseurs évoluant directement sur le sable sans accompagnement sonore.



© Christophe Pelletier – Make It Live

Ces deux événements constituent une étape majeure de la première saison de préfiguration de la Villa Hegra, annonçant la saison de préfiguration 2025. Feriel Fodil, Directrice générale de la Villa Hegra, déclare :

« Ces initiatives ont marqué une année importante pour la Villa Hegra, soulignant notre engagement à inspirer les futures générations de créatifs, à renforcer les connexions et à promouvoir le partage des connaissances. À l'approche de la prochaine saison, nous demeurons résolu à consolider les liens entre l'Arabie saoudite et la France, en nous appuyant sur l'héritage d'AlUla en tant que lieu de convergence des cultures. »

Les rencontres culturelles de la Villa Hegra continueront à s'étoffer en 2025 avec l'ouverture d'un site temporaire dans le centre d'AlUla.

À propos de la Villa Hegra : La Villa Hegra est une institution culturelle née de l'amitié entre l'Arabie saoudite et la France. Dédiée à la promotion des échanges interculturels, elle propose des programmes de résidence pour artistes et chercheurs et se veut un centre ouvert à la créativité et l'éducation, en cultivant des liens entre la communauté d'AlUla et les publics internationaux. Dans le cadre de son programme de préfiguration culturelle, la Villa Hegra propose un large éventail d'initiatives axées sur la création contemporaine dans les arts visuels, le cinéma, les arts du spectacle, la musique et la littérature.

En 2025, la Villa Hegra ouvrira un site temporaire au centre d'AlUla, destiné à accueillir des résidences d'artistes et de chercheurs, tout en poursuivant ses activités culturelles de préfiguration.